

Curriculum Vitae

Achternaam	Paërl-Marz
Voornamen	Saskia Leonore Caroline
Roepnaam	Saskia
Geboorteplaats	Amsterdam
Nationaliteit	Nederlandse
Burgerlijke staat	Gehuwd
Gezinssituatie	Vijf pleegkinderen 2002 - 2012
Stemtype	Lyrisch sopraan, omvang A groot octaaf tot c'''
Woon adres	Volmerstraat 1
Kantoor, atelier en studio	Volmerstraat 1A
Postcode woonplaats	1112 AZ Diemen
T	020 - 6931889
M	06 – 45 222 678
E	info@saskiaparel.nl
W	www.saskiaparel.nl
Kamer van koophandel nummer	3414 7565

WERKERVARING

SBB (voorheen Ecabo) leerbedrijf 1994 - heden:

- Zelfstandig ondernemer: Directeur Marz Entertainment. Stichting SBB (voorheen Ecabo). Leerbedrijf voor administratief en secretariael medewerker niveau 2.

Docent muziek 2013 - 2014:

- Forte Kinderopvang Castricum N.H.
- Stg RebuP (lees van rechts naar links puber) Haarlem

Docent muziek 2012 - 2013:

- Het Baken Trinitas Gymnasium, Almere Stad
- Het Baken Mavo/Havo, Almere Poort
- Basisschool De Richtingwijzer (Zeewolde)
- OBS Brede School de Gouwzee (Monnickendam)
- 'Onder de Linde' Midden-Beemster,
- Sociaal Cultureel Centrum Wormerland, Wormer.
- De Prisma in Purmerend.

- Muziekschool Amsterdam.
- Pieter Nieuwland College Amsterdam.
- Barlaeus Gymnasium te Amsterdam.

Opleiden en coachen van muzikaal talent 2012-heden

- Bekende leerlingen zoals Ted Brandsen (danser en artistiek directeur van het Nationaal Ballet), Carla van Teeffelen (danste bij het Nationaal Ballet met Rudolf Nurejev), Gerard Alderliefste (muzikant en verslavingsarts), Joris Voorhoeve (minister van defensie), Monic Hendrickx (filmactrice, 3 maal Gouden Kalf), Ton Kuyl, (acteur) en Hans Leendertse (acteur), Arendo Joustra (hoofdredacteur van Elsevier) en verschillende fotomodellen.

Docent Zang klassiek en pop en koordirigent 1996 - 2012:

- Stichting IJsterk Amsterdam: privé zanglessen. Klassiek en lichte muziek.
- Muziekschool Amsterdam
- Muziekschool Almere popkoor en lichte muziekkoor.
- Centrum voor Kunstzinnige Vorming Kreater (Waddinxveen)
- Koordirectie Challenge van de muziekschool in Opmeer
- Zangpedagoge voor privé zangles in musical bij Niek van Klaveren, te Amersfoort.
- Het 'België koor' in het Activiteiten Centrum België in Amsterdam.
- Twee cursussen zingen in buurthuis De Piraat (Houtmanstraat 2)
- Twee zomercursussen musical in de studio in de 1e van der Helststraat 68' te Amsterdam.
- De Nieuwe Veste te Breda.
- T.U. te Delft.
- Muziekschool Lelystad.
- De Haagse Theater Academie
- De Amsterdamse Theater Academie.
- Muzisch Centrum van de Technische Universiteit te Delft.
- Stichting Crea zangklassen.
- Zomercursus Franse liedjes Stg Gouttières Puy de Dômes Frankrijk.
- Oranje Nassauschool (Mavo) te Bilthoven.
- Johan Huizinga school, Amsterdam.
- Docent zang en koordirigent Muziekschool te Katwijk.

Muziekpedagoge:

- 2014 – heden: lessen in acoustisch gitaar, elektrisch gitaar, elektrische bas, piano, keyboard, percussie en slagwerk.

- 1996 – 1999 Zang en musical, Niek van Klaveren, (Amersfoort.)
- 1996 Zangpedagoge Muziekschool te Katwijk.
- 1980 – heden Privézanglessen aan huis aan amateurs en studenten van de Hogeschool voor de Kunsten.

Zangcoach:

- 2010 – heden Vivace: CKV Zoetermeer.
- 1997 –2000 Jaarlijkse zomercursussen zang in Amsterdam.
- 1996 - heden via Adecco : Muziekschool Amsterdam, Bachstraat , de Meervaart, Muziekschool Amstelveen, Hoofddorp, Haarlem, Woerden en Almere.
- 1980 - heden Studenten Dans van de Theaterschool in Amsterdam.
- 1980 - 1983 - Koorzang en piano'/gitaar begeleiding cursussen cabaret en musical aan Amateur Theaterschool met Erica Rooda (dans/staging director).

Multidisciplinair, interdisciplinair, transdisciplinair en vakoverstijgend:

- 2014 3 x Musical cursus 'Woef Side Story' KANS programma bredeschool Monnickendam.
- 2013 'De gestolen feestneus' kinderen spelen personages uit het poppentheater.
KANS programma bredeschool Monnickendam.
- 2010 Musical cursus 'Kinderen spelen met Sokken' (zelfgemaakte Sokpoppen in de poppenkast. Stemtherapie en gedragstherapie
- 2010 – 2011 Stg IJsterk Amsterdam:
 - Musical cursus groep 4 en 5: 'De Griezibus' van Paul van Loon
 - Musical cursus groep 4 en 5: 'De gestolen feestneus' van Saskia Paërl-Marz
Leerlingen spelen 'zeven levende poppen en groepen levende poppen'
in het theater van Jan Klaassen en Katrijn.
 - Musicalcursus groep 7 en 8: 'Snorro' van RO theater.
- 2007 Musical Zang met drama en dans aan de Vrije Academie Delft.
- 2000 Docent in het project voor onderbouw: 'De Kunstkaravaan' Muziekschool Amsterdam Nieuwe Kerkstraat.
- 1996 – heden: Zangeres bij huwelijksplechtigheid in het stadhuis. Zang als aanvulling op de huwelijksinzegening in o.a. de Hypolituskerk (Katholiek). Zang tijdens de receptie van bruiloften. Verzorging van 'Diner-Shows' tijdens bruiloftsfeesten.

Dansdocent:

- 2014 Rondje Gezond, vrouwenfitness te Diemen, lessen 'Bodyzing'.
- 1998 Muziek en Dansschool Gemeente Utrecht 'Tienerlessen' jazz dance.
- 1997 – 1998 Buurtcentrum 'De Piraat' te Amsterdam.
- 1997 Zang en beweging in 'Het' Sportschooltje.
- 1997 Het DOC theater te Amsterdam.

Studio CD opnamen:

- 2002 - heden producties van mijn One Woman Shows in eigen beheer 'Het zonnetje in huis', 'Een dag met een lach', 'Uit met Saskia', 'Theater Thuis Show', 'De Kerstshow', 'Vijf mei uit met mij', 'Koninginnedag met een lach', 'Wij zijn blij met u', 'Wat gaan we doen, Sas?'
Producties van de Kinder Shows: 'De gestolen feestneus', 'Te Koop' en 'Lekker snacken', 'The Voice Kips', 'Hamster moet niezen' en Sprookjes van Disney voor Albert Heijn: 'Alladin', 'Assepoester', 'Ariel', 'Sneeuwitje', 'Doornroosje', 'Jungle Book' en 'Toy Story'.
- 2005 Opera met Variabella (twee sopranen met pianist aan de vleugel),
- 2005 De Eerste prijswinnaar DJ Hogeschool Inholland,
- 2006 Simon Vinkenoog. Een Ster reclame spot van Compassion - Natuur en Milieu: www.adopteereenappelboom.nl van Biologica

Singer/songwriter:

- Vertalingen/hertalingen One Woman Show: 'Wat gaan we doen, Sas?'
- 1992 – 1994 Hertalingen van liedjes in samenwerking met Pieter Goemans. (componist en tekstschrijver van o.a. 'Aan de Amsterdamse Grachten' en Eurovisie Songfestivallied 'Waterman').

Arrangeur:

- Arrangementen One Woman Show: 'Wat gaan we doen, Sas?'
- 1980 - 1983 arrangementen cursussen musical aan Amateur Theaterschool te Amsterdam.

Uitvoerend kunstenaar:

- 2016 Van VAR naar Voorbeeldovereenkomst.
- 2015/2016 One Woman Show 'Wat gaan we doen, Sas?' Voor Vrouwen Van Nu en KNVVH, Passage en ZijActief. Filmmontages. Solo- en koorzang in het troostconcert 'Heet mij licht'. Muziek voor ensemble en vrouwenkoor van componist Harry Stevens. Cameravrouw en montage van de trailer van deze productie.
- 2014 september/oktober 20 poppenkast voorstellingen 'The Voice Kips' voor Ahold als ZZP er.
- 2004 – 2013: 364 poppenkast voorstellingen in filialen van Albert Heijn van Sneek tot Kaatsheuvel in opdracht van Buena Vista Home Entertainment (Benelux) B.V. Part of The Walt Disney Company. Poppenkast tijdens de zogenaamde 'Hamster-' en 'Disney weken'. Ik was één van de vijf poppentheaters die in opdracht van Disney in het eerste jaar van 20 oktober 2004 tot 6 november 2004 vier weken lang dagelijks voorstellingen speelden. Wij speelden ieder onze bewerking van het sprookje 'Aladdin en de Wonderlamp'. Daarna deed ik de aquisitie zelf en speelt tot 2013 op schnabbel basis. Personeel aangenomen op free lance basis: Een Rody die alle koffers draagt en geluid aansluit. Twee administratieve medewerkers.
- 2002 – heden Ik ben in het bezit van een Verklaring Omtrent Gedrag.
Theater- en castingbureau voor een project bij TPG post. Ik verzorgde de bemiddeling tussen werkgevers en artiesten voor Stadsdeel Zuideramstel, Holland Company Opticiens, Woning Stichting Patrimonium Sneek.
Voorstellingen verzorgd voor Hans Busch Productions, Ambiance evenementen bureau, Party Art, Ambar, Haha entertainment, Rookie

entertainment, Grace Robinson evenementen. (Presentatie van de nieuwe AUDI).

- 1994 – heden: Jaarlijks 10 tot 120 Theater Thuis Shows voor senioren, Kinder Disco Royal en Reizend poppentheater met stokpoppen of vingerpoppen. Interdisciplinair en multidisciplinair: licht, geluid, decor, kostuums, logistiek van mijn voorstellingen.
 - 1994 – heden: Communicatieve vaardigheden: PR, acquisitie en reclame van voorstellingen.
 - 1993 – 1994 Ik schreef Nederlandse brieven voor en kreeg zanglessen in Amerikaanse musical en Broadway Show van John Lehman (2^e Dirigent musical 'Cats' van Joop van de Ende) Koninklijk Theater Carré.
 - 1992 – heden Als Zelfstandige Zonder Personeel ben ik in het bezit van een Verklaring Arbeids relatie, maar werk ook in netto loondienst indien gewenst.
VAR zangeres, zangpedagoge, poppenspeelster, begeleiding jongeren zodat deze leren zelfstandig te structureren en resultaten te boeken.
 - 1980 – 1986: Een van de eerste alten in het Koor van het Concertgebouw Orkest o.l.v. Bernard Haitink.
Eerste alt in het Koor van het Concertgebouw Orkest o.l.v. Bernard Haitink, Antal Dorati, Michael Tilson Thomas, Colin Davis en anderen.
LP's en concerten waar onder: 9e Symphonie van Beethoven, 2e en 3e Symphonie van Mahler, The Bells, Die Schöpfung, Matthäus Passion, Requiem van Verdi, RAI concerten.
 - 1980 Songfestival 'Menschen am Meer' te Rostock (Duitsland), Begeleidt door de Berliner Philharmoniker. uitgenodigd door ANOVA.
 - 1980 Stichting Project Move On in Theater de Engelenbak, de Nes in Amsterdam.
 - 1980 De prijs voor het meest oorspronkelijk talent: 'Ridder v.d. XXste eeuw' en samen met Hedy Lester en Fon Klement de eerste prijs op het Jong Euro Songfestival te Oostende (Vlaanderen), uitgenodigd door theaterbureau ANOVA, Frans van Klingeren.
 - 1980 Zang in de Savoy (Zürich, Zwitserland) met theaterbureau Charles Aerts.
 - Zang voor de VARA met Nico Knapper.
 - 1980, 1995 en 2010 Jurylid bij talentenjachten in Amsterdam. Actrice bij toneelgroep Energie.
 - Muziekschool Amsterdam Willem Gehrels, Kinderkoor George Bizet's opera Carmen in de Stadsschouwburg van Amsterdam (Nederlandse Opera Stichting).
 - Met zusje Astrid win ik de 1^e prijs tijdens de talentenjacht in het Polanentheater in Amsterdam.
 - Astrid en ik treden op in 'Van twaalf tot twee' (KRO), 'Rodeo' (NCRV), 'Kaboutertijd' (TROS),
 - VARA radio met Joop Groesz aan de vleugel: de italiaanse aria 'Se tu m'ami'. Astrid: 'Sehnsucht nach dem frühling' van W.A. Mozart.
 - Ik volgde pianoles en mijn zusje kreeg klassiek gitaarles.
 - Mijn moeder stapt, trots als een pauw met mij en met mijn zusje Astrid naar de directie. Joop Groesz en Arend Westera waren onder de indruk van onze zuivere stemmetjes. Wij kregen een piano in bruikleen en zanglessen die betaald werden uit een fonds van de muziekschool.
- Theatervoorstellingen van artiesten Palet, Willie Henrichs, de Nederlandse Opera Stichting, ANOVA, Joop de Knecht, Service Buro's voor Jongeren, Restaurant Dorrius, De Bistingo, Martin Raam, John Bakker, John Fagel, Stadsdeel Bos en Lommer en Stadsdeel Oost. Radio en TV uitzendingen van de AVRO, KRO, NCRV, TROS en radio Bremen. Mijn eerste radio uitending als gast solist bij het AVRO's kinderkoor met een zelfgeschreven liedje. Daarna vele nationaal en internationale Radio en TV uitzendingen. (Nederland, België en Duitsland).

- 1954 tot 1968 Als dochter van een actrice opgegroeid in het theatervak.
Mijn moeder, Suze Marz speelt toneel bij de Amsterdamse Komедie in het Centraal Theater, Amstelstraat 14 – 18 in Amsterdam samen met o.a. Rudy Falkenhage (bekend geworden als boef Snuf in de kinder TV serie Pipo de Clown en Dries Rustenburg in De Fabriek) en Ton Vos (bekend geworden als Wolter van Oldenstein in de TV serie 'Floris'). Zij speelt Tom Poes met Roberti' Jeugdтoneel.

Ik ben geboren in het chique Amsterdam-Zuid, in de Johannes Verhulststraat 80 4 hoog.

SCHOLING:

Theaterervaring:

- 2013-2016 Verbouwing studio Volmerstraat 1A
- 1983 Dans auditie 'Moulin Rouge', Parijs.
- 1983 Dans auditie 'Blue Bells', Le Lido Parijs.
- 1981 Dans auditie 'Cats' theater Hamburg
Zang auditie Joop van den Ende Producties.

Opleiding:

- 2012 – 2013 Zij-instroom Docent Muziek, Codarts, conservatorium te Rotterdam.
- 2011 – 2012 1e jaar Opleiding Docent Muziek Deeltijd, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.
- 1996 4 juni Staatsexamen Bilthoven Akte muziekonderwijs A voor solozang klassiek.
- 1996 6 juni Staatsexamen Bilthoven en Zwolle akte muziekonderwijs A voor solozang lichte muziek.
1995 Zanglessen lichte muziek van Ann Burton. Muziekgeschiedenis en harmonieleer Lichte Muziek Sweelinck Conservatorium Amsterdam.
Klassieke zangopleiding aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam.
Zangles van Erna Spoorenberg, Lode Devos, Cobie Riemersma en Elly Jens.
Alle theorievakken en bijvakken afgesloten.
Havo diploma. IVKO in vier jaar in plaats van de beschikbare vijf jaar.
Christelijke basisschool Koninklijke Wilhelminaschool Amsterdam.
Met respect voor ieder geloof en levensovertuiging.

Cursussen:

- 2010 Complete Vocal Technique van Cathrine Sadolin aan het conservatorium van Utrecht.
- 2001 E.H.B.O. diploma.
- 1998 Kurt Thomascursus koordirigenten SNK Utrecht
- 1998 Koordirectie Jim Gilloffo Amsterdam.

- 1995 – heden. Poppenspelen o.l.v. Hetty Paërl en Mijkoslak en aan het Amstelveens Poppentheater.
- 1995 – 2003 Goochelaarsvereniging Hocus – Pocus en Thoraldo te Loosdrecht.
- 1994 – heden Microsoft software, internet en social media bij Yits Paërl.
- 1986 Zes weken durende Summer Course American Academy of Dramatic Arts in New York City. Vakken zang, toneel, spraak, mime, beweging, make up, schermen en musical. (*Letters of recommendation*)
- 1986 Zanglessen in Londen bij John Kentish en Veronica Mansfield ‘West-End musical’.
- 1985 Student at the Herbert Berghoff Studio, New York City. Vakken Broadway acting, legit en belting (zang). Student at The Circle In The Square Theatre School, New York City. Vakken acting en zang. Student at Steps bij Jim Cantin (zang) en Alvin Ailey, New York City, Jazz dance.
- 1980 – heden. Twee of drie maal per week. Danstraining general aan de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Dagelijks klassiek en modern ballet, modern jazz dance, tap, showdance, schermen, clown, conga spelen bij Move On. Danslessen met alumni en studenten van de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Het verzorgen van cursussen cabaret en musical aan de Amateur Theaterschool samen met Erica Rooda. Toneelregie Elise Hoomans. zanglessen klassiek belcanto Lennart Rodriguez-de Miranda Delfgauw. Klassieke gitaar en liedbegeleiding bij Henk van der Molen.

Overige vaardigheden:

- 2000 Scuba open water diver en EHBO diploma.
- 1993 Stijldansen niveau brons.
- 1988 Rijbewijs B, personenauto
- 1980 Het voeren van de administratie van mijn eigen bedrijf als zelfstandig ondernemer en vanaf 2005 als Zelfstandige Zonder Personeel. Met tien vingers blind typen van Schoevers. Perfecte uitspraak van de Nederlandse, Engelse, Franse, Duitse en Italiaanse taal. Engels en Duits in woord en schrift, Frans en Italiaans begrijpend lezen, communicatie.